El cantante de ópera estadounidense Christian Pursell debuta este viernes y domingo, 26 y 28 de septiembre, en el Teatro Colón con 'La Finita Semplice' de W. A. Mozart. El bajo-barítomo confiesa la dificultad de su rol como Cassandro y la «ilusión» por el estreno que busca que el público «se ría y salga feliz del teatro»

CHRISTIAN PURSELL | Bajo-barítono

«Convertimos la ópera de Mozart en algo como Barbie»

Christian Pursell en el Teatro Colón. | Iago López/ Roller Agencia

INÉS VICENTE GARRIDO
A Coruña

– ¿Cómo está viviendo estos días en A Coruña previos al estreno?
– Estoy absolutamente enamorado de la ciudad. Tenemos dos semanas de ensayos y después las dos funciones. Es un tiempo muy corto para montar una ópera completa de Mozart, pero muy contento.

– ¿Qué supone para usted la ópera?
– Para mí, la ópera es usar la voz para compartir la alegría y las tragedias humanas, de modo que el público pueda sentirlas y salir del teatro transformado.

– Viene de cantar en teatros estadounidenses. ¿Cuáles son las diferencias con el Teatro Colón?
– En Europa los escenarios suelen ser más pequeños. En Estados Unidos me entrené para que mi voz se escuchara en espacios enormes, así que aquí estoy aprendiendo a cantar con más matices y menos volumen. El equipo de trabajadores funciona de forma igual de profesional.

– ¿Por qué aceptó la propuesta de cantar *La Finta Semplice*?
– Porque era trabajo. También porque quería cantar en España y en Europa, así que cuando surgió la oportunidad la acepté de inmediato.

– Mozart compuso esta ópera con tan solo doce años.
– Impresiona. Creo que muchos de nosotros, cuando aparecimos el primer día, esperábamos algo diferente. Los recitativos son muy diferentes de otros como *Don Giovanni* o *Le nozze di Figaro*. Son difíciles y sorprendentes para alguien tan joven.

– Su personaje, Cassandro, ¿ha sido uno de sus roles más complicados que ha interpretado?
– Cassandro es un hombre inseguro, y por eso se comporta mal con su hermano. Yo no soy así, por lo que busco en mí mis propias inseguridades para dar verdad al papel. Al final de la ópera, él mejora y se reconcilia. Y sí, pensé que sería más sencillo, pero hemos trabajado mucho para llegar al nivel que nos pide el maestro Giuseppe Sabbatini. Él también nos enseñó a cómo ejecutar estos papeles.

– ¿Cómo es el trabajo con el equipo de la Orquesta Sinfónica de Galicia?
– Fantástico. Jaime, nuestro regidor, es tan amable y agradable... Es genial trabajar con él, igual que con Aquiles, el director artístico. Él nos guía como un verdadero padre, nos motivan a todos. Siempre nos dice: '¡Podemos hacerlo! ¡Ya lo tenéis! ¡Vamos a hacer una ópera muy buena!'. La gente es encantadora.

– ¿Qué puede esperar el público coruñés de esta obra?
– Una noche muy divertida. Verán una historia muy tonta. Hemos convertido esta historia en algo casi de Barbie: yo soy Ken, Diana es Barbie... todo con un toque de humor y color. Queremos que la gente se ría y salga feliz. Y, en especial, que se escuche Mozart muy alto en A Coruña.

– ¿Qué le gusta fuera del escenario?
– Mi afición principal es el *fandom furry*. Me disfrazo de animal y canto ópera en ese contexto para acercar la música a los niños. Es una forma creativa y diferente de enseñar lo que es la ópera y me gusta mucho, me llena.

– ¿Dónde se ve dentro de unos años en el mundo de la ópera?
– Quiero cantar *Don Giovanni* en el Teatro Real y actuar en teatros como La Scala de Milán, la Ópera de París o la Staatsoper de Viena. Me encantaría trabajar mucho en Europa, aunque por ahora vivo en Estados Unidos, donde tengo un hijo, pero sería un sueño venir aquí muchas más veces.

AGENDA

Concierto de Deadletter
22.00 horas | La banda británica ofrece esta actuación, incluida en el festival Noites do Porto. Una hora antes tocará la banda viguesa Fantasmage.
Garufa
Calle Riazor, 5

'Galicia a vista nocturna'
JoséManuel Fachal Roel ofrece una selección de 20 fotografías nocturnas de la Vía Láctea, realizadas en diferentes puntos de Galicia.
Centro Ágora
Lugar A Grarmela, 17

Arteixo

ANUNCIO

Pola Xunta de Goberno Local, en sesión Ordinaria celebrada o mércores 28 de maio de 2025, adoptouse, entre outros, o ACORDO DE APROBACIÓN INICIAL DO PROXECTO DE URBANIZACIÓN DA UA 16.3, ACTUALIZACIÓN DA UA 16.1 E REFUNDIDO DE AMBOS PARA CONTRATACIÓN CONXUNTA DAS OBRAS (15/2021.PUR).-

Constan no Certificado de XGL os seguintes acordos:

PRIMEIRO. Aprobar inicialmente o proxecto de urbanización da UA-16.3 e actualización da UA-16.1 e refundido de ambos para a contratación das obras (15/2021.PUR), que será o documento remitido ao órgano ambiental e o anexo de abril de 2025, asinados polo arquitecto don Fernando Pousada García.

SEGUNDO. Someter o proxecto de urbanización a información pública por período de UN (1) MES mediante anuncio no Boletín Oficial da Provincia e nun dos xornais de maior difusión na provincia. Atopándose así mesmo ao dispor dos interesados na sede electrónica deste Concello. Durante o período de información pública, quedará o expediente ao dispor de calquera que queira examinalo, para os efectos de que se presenten as alegacións e suxestións que se consideren pertinentes.

TERCEIRO. Solicitar a Augas de Galicia novamente a autorización xa obtida DH.W15.85670, xa que o prazo para realización das obras era de vinte catro (24) meses contado a partir do día seguinte da recepción da mesma (13/04/2023).

CUARTO. Concluída a información pública, e no caso de haber alegacións presentadas, remitilas aos servizos técnicos e xurídicos para o seu correspondente informe.

Dando cumprimento a punto SEGUNDO, publícase o presente anuncio neste xornal, no BOP de A Coruña e tentouse a notificación individualizada a tódolos propietarios afectados mediante o Servizo de Correos. Entre os destinatarios de notificacións emitidas, figuran como non notificados os seguintes titulares catastrais:

TITULAR	DATA DEVOLUCIÓN	MOTIVO
BARCOVA PROMOCIONES Y OTRO S C	26/08/2025	Non retirado en oficina
DOCAMPO OTERO NICOLAS	02/09/2025	Non retirado en oficina
SUAREZ LOPEZ MARIA [HEREDEROS DE]	26/08/2025	Non retirado en oficina
VARELA VAZQUEZ GENEROSO [HEREDEROS DE]	29/08/2025	Non retirado en oficina
VARELA VAZQUEZ MARIA [HEREDEROS DE]	20/08/2025	Non retirado en oficina

Así mesmo, estarase ao dispor dos interesados na sede electrónica deste Concello. Ante a eventualidade de que poidan existir interesados descoñecidos neste procedemento, se ignore o lugar da notificación ou ben tentada a mesma non se puidera practicar, sirva o presente anuncio de notificación coa finalidade e alcance que se contemplan no artigo 44 da Lei 39/2015 de 1 e outubro de Procedemento Administrativo común das Administracións Públicas.

RECURSOS O presente Acordo, que non esgota a vía administrativa, ten a natureza xurídica de acto administrativo de trámite, polo que non é susceptible de recurso algún, sen prexuízo do disposto no artigo 112 da Lei 39/2015, de 1 de outubro do Procedemento Administrativo Común das Administracións Públicas, así como de impugnar no seu día a decisión que poña fin o procedemento se é contrario aos seus dereitos ou intereses

Asinado dixitalmente na data do documento por D. Luís Alberto Castro Calvete, Concelleiro Delegado en materia de Urbanismo. P.D. 1243/2025 de 08/05/2025.

CVD: 2iFo/65S0TxPpEoL+Zk9 Verificable en la Sede Electrónica del Organismo.